

# БЛОКАДА СНИТСЯ МНЕ НОЧАМИ...



Под таким названием открылась в библиотеке поселка Лисий Нос выставка графических работ автора-скульптора Виктора Сергеевича Новикова. Миниатюра созданного им памятника «Дорога мужества» ко Дню Победы будет вручена каждому ветерану поселка.

# Блокада снится мне ночами...

Открылась выставка графических работ скульптора Виктора Новикова «Блокада снится мне ночами», которая будет проходить до конца февраля в Библиотеке № 6 Лисьего Носа.

## Гордимся и помним

Глава МО пос. Лисий Нос В.М. Грудников после приветственного слова презентовал мини-копию установленного на Центральной площади поселка Лисий Нос памятника «Дорога Мужества», автором которого является Виктор Сергеевич Новиков. Миниатюра отлита из бронзы и имеет мраморное основание. Ко Дню Победы мини-копии памятника будут растиражированы и вручены каждому ветерану поселка Лисий Нос.



– Виктор Сергеевич Новиков, заслуженный скульптор Российской Федерации, наш земляк – человек, гражданин, мастер. Он, к сожалению, не смог уже увидеть открытия памятника, не дожил до 70-летия Великой Победы. Открывшуюся в канун 75-летней годовщины полного освобождения Ленинграда от блокады выставку посетили ветераны и старожилы поселка, почитатели творчества Виктора Сергеевича. Он, переживший подростком блокаду в родном поселке Лисий Нос, своим творчеством до самой смерти доказывал преданность Родине, показывая истинный патриотизм, пример всем нам. Последней своей работой



Виктор Новиков увековечил подвиг земляков-лисьеносовцев в камне и бронзе. Его работа – реальный пример из жизни блокадного поселка. Через Лисий Нос проходила секретная трасса, Малая дорога жизни, в Кронштадт, по льду Финского залива и далее – к Ораниенбаумскому плацдарму. Дорога мужества послужила не только для переброски грузов, но и для переправы 2-й Ударной армии под руководством маршала Федюнинского, нанесшей врагу сокрушительный удар в операции «Январский гром», полностью освободив Ленинград от фашистской блокады, – отметил Вадим Маркович.

## Виктор Сергеевич Новиков



Виктор Сергеевич Новиков – учился до войны в местной школе.

С началом войны на фронт были мобилизованы его отец и старшие братья. На плечи Виктора легла забота о доме и маме, которая часто болела. В Лисьем Носу он прожил все 872 дня блокады. Здесь встретил и прорыв, и полное освобождение города, и День Победы. Чудом остался жив. Видел, как умирают от голода соседи, как ежедневно собирают на подводу тела умерших от голода жителей поселка, чтобы отвезти на кладбище поселка Горская.

Школа в то время была приспособлена под госпиталь. Виктор и его друзья делали, казалось, невозможное: едва не падая от голода, давали концерты перед ранеными бойцами и ухаживали за ними во время лечения, поддерживая веру в Победу.

Истощенному 11-летнему подростку приходилось нелегко: было очень трудно носить воду из колодца, дрова, пытаться найти пропитание для себя и больной мамы. Помог выжить сосед, брал с собой в лодку на ловлю рыбы. Приходилось рисковать своей жизнью. Немецкие войска стояли на противоположном от Лисьего Носа берегу. Финский залив постоянно был под артиллерийским огнем фашистов. Память о войне не покидала Викто-

ра Сергеевича всю жизнь. Им была написана книга «Блокада снится мне ночами» – простая история мальчика, пережившего суровые блокадные годы.

## Памятник «Дорога Мужества»



Он возвышается в центре поселка – дань роли Лисьего Носа в обороне Ленинграда и Победе над врагом: глядит в сторону залива солдат в шинели, освещаая фонарем тяжелый путь в память о мужестве и стойкости защитников города.

Июль 2014 года, архитектор Виктор Сергеевич Новиков:

– Над памятником «Дорога Мужества» я начал работать 20 лет назад. Первый вариант назывался

«Цена ленинградского хлеба». В композиции, выполненной в бронзе, был изображен солдат, который и в дождь, и в лютые холода везет хлеб Ленинграду, охраняя каждый мешок. Общественностью была поддержана идея установки в Лисьем Носу памятника «Дорога Мужества». Требовался именно символ, который был бы выражен в одной фигуре и раскрывал смысл событий тех лет. Он был мною найден, много поисков, много вариантов было перепробовано. Последнее, на чем мы остановились и что принял художественный совет города, – это «символ движения по обеспечению северной части фронта».

Скульптурное решение Виктор Сергеевич Новиков выполнил с соавтором – Андреем Орестовичем Поляковым, архитектурную часть взял на себя Вячеслав Адамович Заренков, меценат, руководитель ГК «Эталон», средства на установку памятника выделила строительная компания «Ленспецсм», входящая в группу компаний.

На двухметровом гранитном пьедестале возвышается фигура солдата. Он, словно маяк, освещает фонарем путь по ледовой трассе Финского залива и охраняет привезенный для Ленинграда хлеб. Высота скульптуры – 245 см. В состав памятника входит 4 необработанных камня, на которых в бронзе изображена хронология лисьеносовской блокады: 1941 год – 10-й класс местной школы добровольцами уходит на фронт; 1942 год – летчики нашего аэродрома таранят немецкий самолет над Финским заливом; 1943 год – освящение отцом Евгением купленных на собранные прихожанами деньги танков у Князь-Владимирской церкви; 1944 год – 2-я Ударная армия с пирса Лисьего Носа переправляется к Ораниенбаумскому плацдарму, чтобы отбросить врага на сотни километров в решающем бою и освободить Ленинград от фашистской блокады.