

БИБЛИОТЕКА И ГОД



В России 2017 год был объявлен Годом экологии и Годом особо охраняемых природных территорий. В границах Приморского района Санкт-Петербурга, где находится Библиотека № 2 им. Д. А. Фурманова, расположено сразу четыре такие территории, причем довольно обширные. Поэтому не удивительно, что и для сотрудников местных библиотек, и для жителей района вопросы экологии всегда были актуальны. Так же, как и плодотворное сотрудничество с белорусскими журналами.

Сотрудники библиотеки в декабре провели презентацию журналов "Мир животных", "Эколог и Я", "Метаморфозы", приуроченную к Году экологии. Региональный представитель журналов, член литературно-художественного совета журнала "Метаморфозы" Евгения Викторовна Романова (фото слева), которая является, в том числе, и автором публикаций в этих изданиях с помощью фотографий познакомила присутствующих с главным редактором журналов Натальей Слядневой и фотографом Андреем Феоктистовым (фото справа), чьи талантливые работы регулярно публикуются в этих изданиях.

Подробный рассказ о том, какие темы и рубрики можно найти на страницах журналов, начался с обзора традиционных фотоконкурсов для читателей: "Физиогномика кошки", "Фотошутка", "Идеальная пара" и "Фotoохота". На примере фотографий, которые в разные годы уже получили свои заслуженные награды, Е. В. Романова рассказала, как можно принять участие в этих конкурсах, объяснила особенности и тематику каждой номинации.

Фотоконкурсы сразу же вызвали у присутствующих большой интерес, поэтому не лишним оказался и рассказ о том, как и где можно оформить подписку на издания. Е. В. Романова рассказала о каталогах, по которым можно подписаться на журналы, как в российских почтовых отделениях, так и на сайтах в Интернете.

Лирическая составляющая журналов была представлена поэтическими произведениями и музыкальными видеороликами. Сопровождая выступление красочными фотоматериалами, Е. В. Романова прочитала свои стихотворения, посвященные природе: "Коты прилетели", "Цветут жарки", "Летняя гроза" и другие, заодно дав пояснения к некоторым явлениям и терминам. Например, не все собравшиеся знали, что жарками в некоторых регионах Сибири называют цветковое растение купальницу, которому и было посвящено стихотворение "Цветут жарки".

Чтобы полнее представить великолепную визуальную составляющую журналов, был продемонстрирован музыкальный видеоролик на извест-

ную песню ВИА "Пламя" "Рассвет-чародей", составленный из тематически подобранных работ Андрея Феоктистова, чье творчество зрители оценили по достоинству. Одна из читательниц библиотеки отметила, что такие красивые и яркие фотографии помогают отвлечься от серости петербургских будней, наполняя душу гармонией.

Важной частью презентации стал рассказ, посвященный экологической программе изданий. На примере своих публикаций, Е. В. Романова осветила темы сохранения редких животных и природных территорий.

Одной из этих публикаций стала статья под названием "Последний привет подмосковного танцующего леса", в которой была затронута тема такого интереснейшего природного явления, как танцующие леса. Такие леса имеются не только в России на территории Куршской косы в Калининградской области, а также в Рязанской области близ села Тырново, но и в Казахстане, Дании, Польше. Основной же упор в рассказе был сделан на уничтожение танцующего леса в Подмосковье и на то, в какой опасности находятся уникальные природные территории, не защищенные законодательно.

Выступление сопровождалось соответствующими фотографиями, которые в свое время были размещены на страницах журнала "Эколог и Я", и коротким видеофильмом, посвященным танцующему лесу на Куршской косе.

Было также рассказано и о проблеме сохранения редких видов животных на территории Индонезии и Папуа-Новая Гвинея.

В частности, опираясь на свои публикации, Е. В. Романова рассказала о том, как на территории этих стран едва не были уничтожены райские птицы, чье оперение в XIX веке пользовалось большой популярностью для украшения платьев и шляпок европейских модниц. Рассказ для наглядности также сопровождался небольшим фильмом, посвященным райским птицам и их удивительной красоте.

Кроме того был показан фильм о суматранском тигре, который на сегодняшний день находится на грани вымирания и взят под особую охрану мирового сообщества.

ЭКОЛОГИИ В РОССИИ

Эти трагические истории из мира природы вызвали учитателей библиотеки живейший отклик и сочувствие, а также желание ознакомиться с печатным вариантом статей, опубликованных в журнале.

Свое выступление в Библиотеке № 2 им. Д. А. Фурманова Е. В. Романова завершила стихотворением "Окусикин осенью", которое посвящено природе сибирского поселка Северомуйск и, в частности, речке Окусикин. Жители этого поселка, одним из которых является и редактор местного литературно-художественного издания "Северо-Муйские огни" Виталий Кузнецов, давно сотрудничающий с редакцией, также являются авторами белорусских журналов.

Ранее презентация журналов "Мир животных", "Эколог и Я", "Метаморфозы" состоялась в другой библиотеке Приморского района, а именно в Библиотеке № 8. И прошла она также по инициативе сотрудников, а именно библиотекаря Ольги Манушенко (фото внизу на стр. 4).

Евгения Викторовна Романова также продемонстрировала гостям мероприятия не только сами журналы, но и подробную красочную презентацию. С помощью этой презентации она наглядно осветила историю создания изданий, познакомила читателей библиотеки с представителями редакции и литературно-художественного совета, а также некоторыми постоянными авторами, осветила самые интересные и популярные рубрики и призвала к участию в творческих конкурсах.

Презентация началась с того, что заведующая Библиотекой № 8 Ольга Трофимова (фото справа) сама представила все три журнала, с которыми уже ознакомилась ранее с большим интересом. Она поделилась с читателями библиотеки своим мнением, назвав издания интересными и информативными, а затем передала слово Е. В. Романовой.

Презентация сопровождалась показом соответствующих видеоматериалов, в частности были показаны музыкальные видеоролики с фотографиями Андрея Феоктистова. Особенно всем собравшимся понравился видеоряд под названием "Времена года" на музыку немецкого композитора Бернварда Коха. В своих фотографиях, часть которых в разные годы публиковалась на страницах журналов, фотограф представил чарующую природу Беларуси в разные времена года. Работы Андрея Феоктистова настолько очаровали читателей, что некоторые из них попросили разрешения скопировать

videorolik себе, чтобы иметь возможность в дальнейшем наслаждаться их красотой.

Е. В. Романова коротко рассказала о Гомельской областной универсальной библиотеке, с которой редакция журналов плодотворно сотрудничает уже много лет, и о том, какая совместная деятельность проводится в области современной литературы и экологии.

Большой интерес у собравшихся вызвал номер журнала "Метаморфозы", посвященный 30-летней годовщине аварии на Чернобыльской АЭС.

Приморский район Санкт-Петербурга известен тем, что на его территории проживает большое количество ликвидаторов последствий этой чудовищной техногенной катастрофы, поэтому данная тема всегда остается актуальной для местных жителей. На территории района существует несколько тематических памятников, в частности, Памятник мужеству ликвидаторов Чернобыльской катастрофы на Аллее памяти жертв Чернобыльской катастрофы, установленный по инициативе Региональной общественной организации инвалидов "Приморский союз чернобыльцев города Санкт-Петербурга". Памятник представляет собой символическое изображение четырех разрушенных блоков реактора, стянутых металлическим поясом — силой и мужеством всех героев-ликвидаторов.

Не меньший интерес вызвал и номер журнала "Метаморфозы", посвященный конкурсу "Живое слово — живой природе", который прошел по инициативе редакции в 2013 году.

Е. В. Романова коротко осветила содержимое этого номера, а также рассказала об этническом музыкальном инструменте музыка дождя, опираясь на свою статью. Если традиционно этот музыкальный инструмент изготавливается из бамбука или стеблей кактуса, то уже в XX веке на волне увлечения этникой на территории Беларуси и России его приспособились делать из стеблей всем известного ядовитого растения борщевик.

После презентации подборка номеров всех трех журналов заняла место на специально подготовленной выставке в читальном зале Библиотеки № 8. На протяжении месяца читатели библиотеки могли ежедневно знакомиться с содержимым изданий, которые вызвали немалый интерес даже у тех, кто не был на самой презентации.

Евгения РОМАНОВА,
кандидат филологических наук,
Санкт-Петербург, Россия



АНДРЕЙ ФЕОКТИСТОВ. ФОТОГРАФ ИЗ ГОРОДА ГОМЕЛЬ

