

Неповторимый голос

19 марта исполнилось 90 лет со дня рождения великого русского певца-баса Бориса Штоколова. Он жил на территории нашего округа в доме № 12 по набережной Черной речки.

Борис Штоколов... Имя этого выдающегося артиста известно многим, но далеко не все знают о его творческом пути.

Борис Тимофеевич родился 19 марта 1930 года в селе Кузедеево в Кемеровской области в семье участника Гражданской войны Тимофея Штоколова и Елизаветы Ивановны Юрасовой. В семье воспитывалось пятеро детей, Борис был вторым. В конце 1930-х годов семья переехала в слободу Чернянка Курской области, где отца назначили начальником ОСО-АВИАХИМа, однако вскоре по ложному доносу он был объявлен врагом народа и исключен из партии. В 1941 году Тимофей Штоколов ушел добровольцем на фронт и в 1942 году погиб в боях под Ленинградом.

После смерти Тимофея Штоколова воспитанием детей занималась мама. С



Штоколов за фортепиано



раннего детства маленький Борис мечтал стать моряком, но также увлекался музыкой. В 1944 году поступил в Соловецкую школу

юнг, служил на эсминцах «Строгий» и «Стройный», на крейсере «Киров». Во время службы на флоте Штоколов был ротным запевалой, и друзья советовали ему профессионально учиться пению, но он поначалу не воспринимал это увлечение всерьез. Однако любовь к музыке все же победила. В 1949 году, после поступления в спецшколу ВВС в Свердловске, на концерте курсантов Штоколова заметил маршал Георгий Жуков и посоветовал ему поступить на вокальный факультет Уральской консерватории им. М. П. Мусоргского. Встреча с Жуковым стала для Штоколова судьбоносной.

После окончания консерватории молодого певца приняли солистом в Свердловскую филармонию, а потом — в Свердловский театр оперы и балета. В 1959 году Штоколов стал лауреатом на международном конкурсе VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене, завоевав признание жюри. В этом же году вышла его первая пластинка с романсами А. Рубинштейна и Ф. Шуберта.

Удивительный талант артиста не остался без внимания, и уже вскоре после победы на конкурсе Штоколов был приглашен в Ленинградский театр оперы и балета имени С. М. Кирова, которому он посвятил большую часть жизни. Именно

здесь Борис Тимофеевич получил признание как великолепный интерпретатор русского оперного репертуара. Он исполнял партии Мефистофеля, Ивана Сусанина, Руслана, Досифея, Галицкого, Бориса Годунова — всего около 50.

Штоколов прекрасно исполнял русские романсы, чувствовал тончайшие оттенки каждой композиции. Большим успехом у публики пользовался старинный романс «Гори, гори, моя звезда». В нем ему удалось передать трепетную любовь к Отечеству, к родной земле. Зрители ходили в театр, чтобы послушать именно его. Народные песни «Вдоль по Питерской», «Эй, ухнем», «Дубинушка», «Коробейники», «Степь да степь кругом» в исполнении Штоколова затрагивали самое сокровенное в душе каждого русского человека.

Ни один концерт не был для Бориса Тимофеевича чем-то привычным, заурядным. К каждой встрече со слушателями он готовился как к первой, как к премьере, совершенствуя манеру исполнения. За необыкновенно сильный и яркий голос, вдохновенное исполнение Штоколова называли Шаляпинским советских времен. В 1966 году он был удостоен звания Народного артиста СССР, а через десять лет получил Государственную премию РСФСР имени М. И. Глинки.

С концертами Штоколов объездил весь Советский Союз — от Архангельска до Сахалина, побывал почти во всех столицах советских социалистических республик и везде встречал радушный, теплый прием. Хорошо знали его и за рубежом: Италия и Куба, Англия и Америка, Испания и Франция, Австралия, Швейцария и Канада — в этих странах легендарный певец не раз выходил на сцену.

С 1990 года, после ухода из Ленинградского театра оперы и балета, артист продолжал вести активную концертную деятельность и часто выступал в церкви святой Екатерины на Невском проспекте.

Борис Штоколов умер 6 января 2005 года в Санкт-Петербурге и был похоронен на Литераторских мостках Волковского кладбища. Артист до конца жизни оставался верен любви к Родине, к русскому искусству. Он всегда пел с душой, полностью отдаваясь музыке, чтобы каждый смог почувствовать ее красоту.

Помощь в подборе материала оказали сотрудник библиотеки № 2 им. Д. А. Фурманова Екатерина Кочнева и руководитель краеведческого клуба «Приморский ветер» Виктор Федоров.



Штоколов с аккомпаниатором