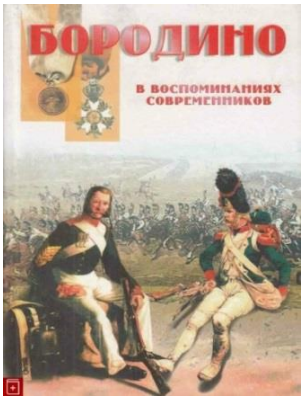
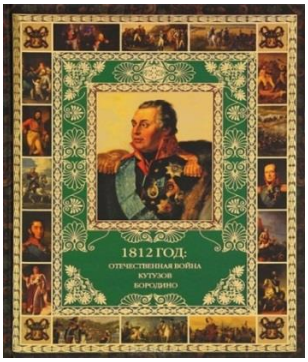
«Изведал враг в тот день немало, Что значит русский бой удалый, Наш рукопашный бой!.. Земля тряслась - как наши груди; Смешались в кучу кони, люди, И залпы тысячи орудий Слились в протяжный вой…»
«Бородино» М. Ю. Лермонтов

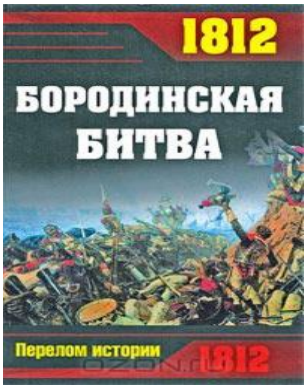


Бородино в воспоминаниях современников /сост. Р. А. Кулагин. - Санкт-Петербург: Скарабей, 2001. - 368 с. - (Великие битвы России в мемуарах)
Экземпляры: аб, Б2, Б3, Б11
В сборник вошли воспоминания участников Бородинского сражения 1812 года. Публикуемые материалы позволят читателю уточнить ряд частных и общих вопросов, связанных с историей Бородинской битвы и порой по-разному истолкованных, как участниками сражения, так и историками.

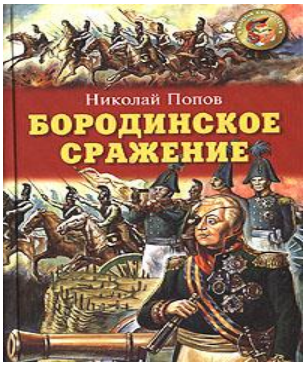
Митрошенкова, Лада Вадимовна. На Бородинском поле/ Л. В. Митрошенкова; Москва, Департамент культуры, Музей-панорама "Бородинская битва. - Москва: Кучково поле, 2011. - 139 с.
Экземпляры.: аб, ЦРДБ, Б9
Рассказ о героях Бородино. Многочисленные документы, сохранившиеся в архивах, воспоминания современников, письма, рассказы участников свидетельствуют единодушно, что в этой небывалой битве героями в буквальном смысле слова были все: от главнокомандующего до простого солдата.



Степанов, Юрий Геннадиевич. 1812 год : Отечественная война, Кутузов, Бородино: альбом / Степанов Юрий Геннадиевич. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2012. - 447 с.
Экземпляры.: чз, ЦРДБ
Ровно 210 лет назад, в 1812 году, Наполеон Бонапарт выступил против России, стоявшей на его пути к мировому господству. Великая армия Наполеона не знала неудач, а имя французского императора при жизни стало символом несокрушимой мощи
Можно поспорить, сравнимы ли гении Наполеона и М. И. Кутузова, но ход истории нам известен - Кутузов, а вместе с ним и русский народ одолел "корсиканское чудовище".

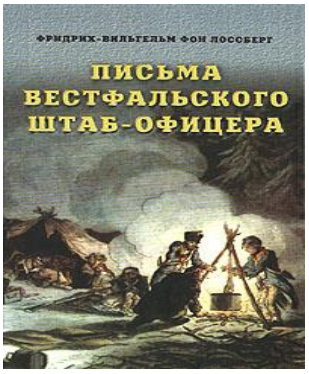


1812. Бородинская битва: [сборник]. - Москва : Яуза : Эксмо, 2009. – 317 с. - (Перелом истории)
Экземпляры.: Б1
Бородинская битва по праву считается переломным событием не только Отечественной войны 1812 года, но и всей Наполеоновской эпохи. Именно после Бородина, ставшего первым генеральным сражением, в котором Бонапарт не смог разгромить армию противника, начался закат его Империи.
Именно здесь надломилась его Великая армия.
Именно Бородинская битва предопределила исход кампании 1812 года, а в конечном счете и всех Наполеоновских войн.



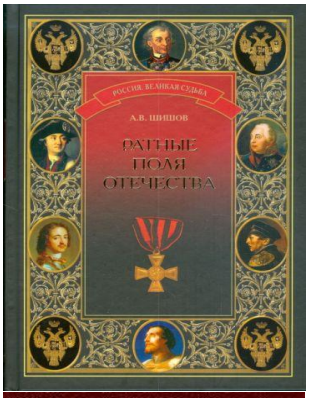
Попов, Николай. Бородинское сражение: повесть / Н. Попов.- М.: ОНИКС, 2006.-159 с. - (Великие страницы истории Отечества)
Экземпляры.: аб., Б11, Б8.

Повесть рассказывает об Отечественной войне 1812 года: о вторжении войск Наполеона в Россию, о главнокомандующем русской армии М.Кутузове, о полководцах Багратионе и Барклае де Толли. В книге приводится состав войск, сражавшихся при Бородине, представлены карты-схемы основных сражений.



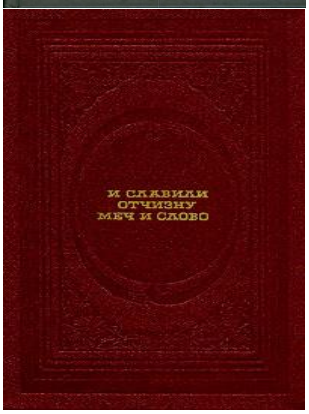
Лоссберг, Фридрих-Вильгельм фон. Письма вестфальского штаб-офицера: пер. с нем./ Ф.-В. Лоссберг .- М. : Наследие, 2003. - 165 с. - (Военно-исторические мемуары)
Экз.:ОиЕФ

Офицер вестфальской пехоты Фридрих фон Лоссберг начинает рассказ о своем участии в кампании 1812 года с самого ее начала. VIII-й вестфальский корпус Жюно участвует в сражениях при Валутиной горе, битве при Бородино, испытывает тяготы отступления и ужас Березины. Мемуары фон Лоссберга оформлены в виде путевых заметок и являются интересным источником по истории войны 1812 года.



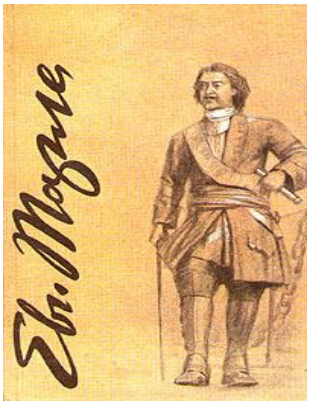
Шишов, Алексей Васильевич (военный историк ; 1946-).
Ратные поля Отечества / А. В. Шишов - Москва : Вече, 2009. – 380 с. - (Россия. Великая судьба)
Экземпляры: Б1

Поля ратной славы России… Поле Куликово, поле Полтавское, поле Бородинское, поле Прохоровское… Они не похожи одно на другое. У каждого из них свой образ, свои герои, своя историческая значимость. И, наконец, собственная, непреходящая слава.... В книге известного военного историка А.В. Шишова рассказывается о самых значительных для России полях ратной славы.



И славили Отчизну меч и слово [Текст] : 1812 год глазами очевидцев : поэзия и проза / сост. Ю. А. Беляев. - М. : Современник, 1987. - 687 с. : ил. - (Классическая библиотека "Современника").
Экземрляры: аб, чз, Б1, Б2, Б3, Б6

В книгу вошли произведения писателей - современников, участников и очевидцев Отечественной войны 1812 года - В. Жуковского, Д. Давыдова, А. Пушкина, Ф. Глинки, Г. Державина, и других. Сборник не только во всей наглядности и эпическом размахе представляет грандиозную картину всенародного подвига, но и знакомит современного читателя с блестящими образами патриотической русской прозы, поэзии и публицистики XIX века.

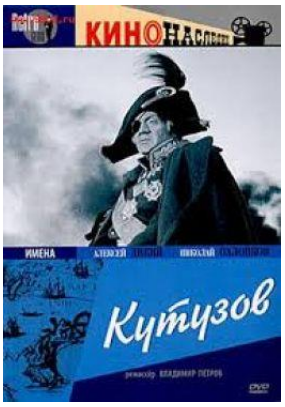


Тарле, Евгений Викторович Избранные сочинения академика Е. В. Тарле [Текст] : [в 4 т.] / Е. В. Тарле - [Ростов-на-Дону] : Феникс, 1994
Экземпляры: чз, Б1, Б9

***Т. 1** : Нашествие Наполеона на Россию, 1812 г. ; **Бородино** ; Михаил Илларионович Кутузов - полководец и дипломат. - 576 с.*
В книгу вошли произведения Е В Тарле "Нашествие Наполеона на Россию 1812 год", "Бородино", "Михаил Илларионович Кутузов - полководец и дипломат"

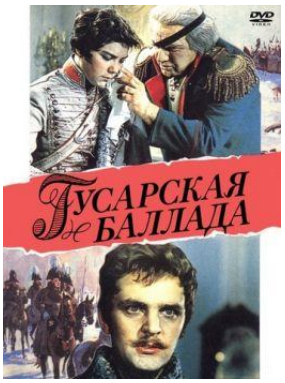
Пять фильмов о войне 1812 года

Удивительно, но столь знаменательное историческое событие,
*как **Отечественная война 1812 года**,*
в кинематографе раскрыто крайне скромно



Кутузов (1943) *война, драма* ***Режиссер:*** *Владимир Петров*

Картина Владимира Петрова – это не столько фильм, обращенный к прошлому, сколько агитационное полотно своего настоящего. Фильм снимался в глубоком тылу в самые тяжелые, переломные моменты другой отечественной войны – Великой. Рассказом о том, как прогнулась русская оборона под натиском врага, как вынуждена была отдать часть родной земли, но после воспрянула и разбила захватчика, поддерживался моральный дух солдат Советской армии, противостоящей гитлеровцам. Лента послужила своеобразным пророчеством, зима 1943 года стала переломной в противостоянии Германии и СССР, победа стала ощутима, как никогда раньше.

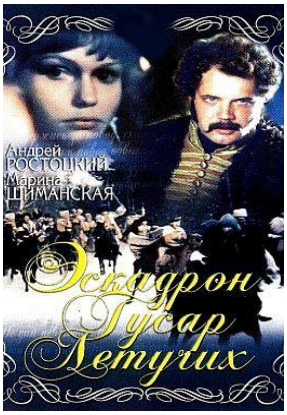


Гусарская баллада (1962) комедия **Режиссер:** Эльдар Рязанов
В ролях: Лариса Голубкина, Юрий Яковлев, Игорь Ильинский, Николай Крючков, Виктор Кольцов

Пожалуй, самый известный советский фильм о войне с Наполеоном, о бравых гусарах и партизанском движении – музыкальная комедия Эльдара Рязанова «Гусарская баллада». Зрителя не должен смущать тот факт, что картина снята в «легком» жанре, на деле лента Рязанова не просто посвящена 150-летию Отечественной войны, ее премьера в московском кинотеатре «Россия» прошла 7 сентября, в день знаменитого Бородинского сражения. В «Балладе» впервые появляется поручик Ржевский, собирательный образ гусара. Сюжет фильма схож с историей Надежды Дуровой, кавалерист-девицы, еще одной героини, наряду с Василисой Кожиной ставшей хрестоматийным образом.

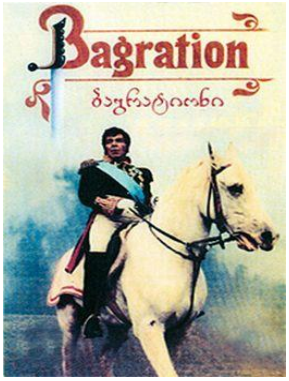
Война и мир (1965) драма, режиссер: Сергей Бондарчук

По-настоящему всеобъемлющей картиной, с которой мало кто рискует тягаться и которая наверняка отпугивает многих замахивающихся на тему войны 1812 года, стало четырехактное полотно Сергея Бондарчука «Война и мир». Интересно, что в 1956 году роман Льва Толстого экранизировали в Голливуде, и весьма успешно, даже советским зрителям Natasha Rostova пришлась по вкусу. Но в 1961 году Бондарчук приступил к работе над сценарием. Фантастический масштаб, великолепная режиссерская и операторская работа, блистательные актеры – картина стала подлинным украшением советского кино. Да и американцы ответили нам взаимностью, отдали «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке.



Эскадрон гусар летучих (1980)
биографический, исторический, приключения
Режиссеры: Станислав Ростоцкий, Никита Хубов
В ролях: Андрей Ростоцкий, Марина Шиманская, Лидия Кузнецова, Евгений Лебедев, Юрий Рычков

Наряду с Кутузовым кого еще из героев Отечественной войны мы знаем? На память приходит поэт, блистательный гусар, предводитель партизан Денис Давыдов. Станислав Ростоцкий подошел к биографии поэта со всей прямотой, сняв замечательный военно-исторический фильм «Эскадрон гусар летучих». На главную роль режиссер пригласил своего сына Андрея, который в это время служил в отдельном кавалерийском полку Советской армии. Андрей Ростоцкий и его экранный партнер Николай Еременко, сыгравший князя Болховского, стали любимцами всех советских девушек и женщин.



Багратион (1985) биографический, драма
Режиссеры: *Караман Мгеладзе, Гиули Чохонелидзе*
В ролях: *Гиули Чохонелидзе, Юрий Катин-Ярцев, Михаил Кузнецов, Улдис Лиелдидж, Виктор Мурганов*
Третьим историческим персонажем того героического времени, получившим собственный биографический фильм, стал генерал Петр Иванович Багратион. Грузинские кинематографисты Гиули Чохонелидзе и Караман Мгеладзе обратились к истории жизни легендарного полководца, приходящегося потомком кавказским царям, и сняли масштабную картину, охватывающую яркую жизнь Багратиона со времен похода Александра Суворова через Альпы до кровавого сражения под Бородино, где генерал получил смертельное ранение.