**ОТРАСЛЕВАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ**

**АВГУСТ**

**2022**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[МЕТЕОРОЛОГИЯ 1](#_Toc112947914)

[БОТАНИКА 1](#_Toc112947915)

[ИСТОРИЯ РОССИИ 1](#_Toc112947916)

[АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВО 2](#_Toc112947917)

[ЯЗЫКОЗНАНИЕ 2](#_Toc112947918)

[ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ 4](#_Toc112947919)

[ИСКУССТВО 4](#_Toc112947920)

[ПСИХОЛОГИЯ 4](#_Toc112947921)

МЕТЕОРОЛОГИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.**  | **26.236**Брайан Фейган - Малый ледниковый период. Как климат изменил историю, 1300–1850 обложка книги | **Фейган, Брайн**Малый ледниковый период: как климат изменил историю: 1300-1850 / Б. Фейган; пер. с англ. А. В. Ефимовой, Т. А. Турсковой. - Москва: Бомбора: Эксмо, 2022. - 351 с.: ил., граф, табл. - (Кругозор Дениса Пескова) Экземпляры: аб(1), Б9(1).Автор книги — известный западный антрополог, а ее перевод подготовлен с привлечением научных специалистов. Экскурс от эпохи позднего средневековья до наших дней в контексте критических погодных изменений. Море интересной информации о ледниковых эрах, извержениях вулканов и температурных рекордах.  |

# БОТАНИКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.**  | **28.5**Усоногий рак Чарльза Дарвина и паук Дэвида Боуи. Как научные названия воспевают героев, авантюристов и негодяев | **Херд, Стивен**Усоногий рак Чарльза Дарвина и паук Дэвида Боуи: как научные названия воспевают героев, авантюристов и негодяев / С. Херд; пер. с англ. К. Рыбакова. - Москва: Альпина нон-фикшн: Траектория, 2022. - 287 с.: ил. Экземпляры: аб(1), Б9(1).В своей завораживающей, увлекательно написанной книге Стивен Хёрд приводит удивительные, весьма поучительные, а подчас и скандальные истории, лежащие в основе таксономической номенклатуры. |

# ИСТОРИЯ РОССИИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.**  | **63.3(2)521**Александр Чудинов - Принц" и "цареубийца". История Павла Строганова и Жильбера Ромма обложка книги | **Чудинов, Александр Викторович** (1961- )"Принц" и "цареубийца": история Павла Строганова и Жильбера Ромма / А. Чудинов. - Москва, 2020. - 302 с. : ил., портр. - (Библиотека проекта Бориса Акунина "История Российского государства") Экземпляры: аб(2), Б1(1), Б2(1), Б7(1).История приключений и дружбы-ненависти двух неординарных людей, каждый из которых оставил яркий след в истории своей страны.Граф Павел Александрович Строганов, друг императора Александра I и талантливый военачальник и его гувернер Жильбер Ромм, ученый-неудачник, масон и шпион, видный революционер и «цареубийца». |
| **2.**  | **63.3(2)521-8**София Шуазель-Гуфье - Исторические мемуары об императоре Александре и его дворе обложка книги | **Шуазель-Гуффье, София** Исторические мемуары об императоре Александре и его дворе / С. Шуазель-Гуффье. - Москва, 2020. - 287 с. - (Библиотека проекта Бориса Акунина "История Российского государства") Экз.: аб(1), Б1(1), Б9(1).Воспоминания Софии Шуазёль-Гуфье — фрейлины императрицы Елизаветы Алексеевны, супруги Александра I и вдовствующей императрицы Марии Фёдоровны, живо рисуют нам ту атмосферу обожания, которую Александр I умел создавать около себя, искусно играя на людских сердцах. |

# АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.**  | **67.401.212**Николай Хохлов - Ликвидатор с Лубянки. Выполняя приказы Павла Судоплатова обложка книги | **Хохлов, Николай Евгеньевич.** (1922-2007). Ликвидатор с Лубянки. Выполняя приказы Павла Судоплатова: [мемуары] / Н. Хохлов. - Москва: Родина, 2021. - 510 с. - (Искусство разведки) Экземпляры: аб(1), Б2(1), Б3(1), Б4(1), Б9(1).Окончивший школу летом 1940 года Николай Хохлов мечтал быть актером и "делать кино". И начал двигаться по пути достижения этой цели. Спустя год его жизнь радикально изменилась. Он продолжал лицедействовать, изображая врагов советской власти, немецких офицеров и иностранцев. Вот только малейшая ошибка могла стоить ему жизни. А режиссировал он не кинокартины или спектакли, а убийства врагов СССР, принимая активное участие в своих "постановках"… |

# ЯЗЫКОЗНАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.**  | **81.2Исп**Pedro Alarcon - El sombrero de tres picos обложка книги | **Alarcón, Pedro Antonio de** (1833-1891) El sombrero de tres picos: книга для чтения на испанском языке / Pedro Antonio de Alarcón; подготовка текста, коммент. и словарь Е. П. Осмулькевич. - Санкт-Петербург: КАРО, 2021. - 220 с.: ил. - (Literatura clásica: Español)  **Перевод заглавия:**  Треугольная шляпа Экземпляры: аб(1).Повесть испанского писателя и общественного деятеля XIX века Педро Антонио де Аларкона "Треугольная шляпа". Книга предназначена для студентов языковых вузов и всех любителей испанского языка и литературы. |
| **2.**  | **81.2Исп**Vicente Ibanez - Sangre y arena обложка книги | **Blasco Ibáñez, Vicente** (escritor español; 1867-1928) Sangre y arena / Vicente Blasco Ibáñez; коммент., словарь, задания Е. П. Осьмулькевич. - Санкт-Петербург: КАРО, 2021. - 125 с. **Перевод заглавия:**  Кровь и песок Экземпляры: аб(1)."Кровь и песок" - роман великого испанского писателя Висенте Бласко Ибаньеса о роковой любви красавца-тореадора к коварной соблазнительнице донье Соль. Книга может быть рекомендована студентам-испанистам, преподавателям испанского языка, специалистам в области испанской и западноевропейской литературы, а также всем тем, кто интересуется языком, культурой и историей Испании. |
| **3.**  | **81.Англ-93**Washington Irving - The Legend of Sleepy Hollow and Other Stories обложка книги | **Irving, Washington** (American writer; 1783-1859). The legends of sleepy hollow: stories: книга для чтения на английском языке / Washington Irving; подготовка текста, комментарии и словарь К. Ю. Михно. - Санкт-Петербург: КАРО, 2021. - 286 p. - (Classical literature : English)  **Перевод заглавия:**  Легенда о Сонной Лощине Экземпляры: Б8(1), Б9(1).Сборник новелл Вашингтона Ирвинга, первого американского писателя, ставшего известным в Европе: «Легенда о Сонной Лощине», «Рип Ван Викль» и другие. Полный неадаптированный текст новелл. |
| **4.**  | **81.2Англ**Joseph Jacobs - Irish Tales обложка книги | **Jakobs, Joseph** (1854-1916) Irish tales: книга для чтения на англ. языке / Joseph Jakobs; коммент. и словарь Е. Г. Тигонен. - Санкт-Петербург: КАРО, 2021. - 220 p. - (Classical Literature)  **Перевод заглавия:**  Ирландские сказки Экземпляры: аб(1), Б10(1), Б11(1), ЦРДБ(1).Старинные ирландские сказки, собранные знаменитым английским фольклористом Джозефом Джейкобсом (1854-1916). Сказки, передававшиеся из уст в уста с XI века, порой забавные и лукавые, порой загадочные и волшебные. Их герои-кельты умные и глупые, добрые и злые, жадные и щедрые. В этих сказках слышны будущие европейские и русские сказания о Бременских музыкантах, Золушке, Гусях-Лебедях и Жар-птицах, а добро всегда побеждает зло. |
| **5.**  | **81.2Исп**Juan Jimenez - Platero y yo обложка книги | **Jiménez, Juan Ramón** (1881-1958) Platero y yo: книга для чтения на испан. языке / Juan Ramón Jiménez; комментарии и словарь О. К. Войку. - Санкт-Петербург: КАРО, 2021. - 157 с. - (Literatura clásica: Espańol)  **Перевод заглавия:**  Платеро и я Экземпляры: аб(1).Повесть знаменитого испанского писателя, лауреата Нобелевской премии (1956), Хуана Рамона Хименеса (1881-1958) Платеро и я вышла в свет в 1914 г. Хуан Рамон Хименес выпустил около 40 поэтических и прозаических сборников, считается главой испанского модернизма. В переводе с испанского platero означает серебристый. Платеро это ослик, верный друг, перед которым автор раскрывает свой внутренний мир, переживания, сомнения. |
| **6.**  | **81.2Фр**George Sand - Francois le Champi обложка книги | **Sand, George** (écrivain française; 1804-1876) François le champi: книга для чтения на франц. языке / George Sand. - Санкт-Петербург: КАРО, 2021. - 190 p. - (Littérature classique. Français) **Перевод заглавия:**  Франсуа-найденыш Экземпляры: аб(1), Б9(1)."Франсуа-найденыш" - это история из жизни французской деревни девятнадцатого века. Многие критики того времени упрекали Жорж Санд в том, что она идеализирует крестьян, но писательница настаивала на том, что цивилизация еще не испортила нравы сельских жителей, они полны благородства и самоотверженности, и способны на беззаветную любовь. Неадаптированный текст повести, снабженный вопросами по содержанию каждой главы и словарем. |
| **7.**  | **81**Три склянки пополудни и другие задачи по лингвистике | **Три склянки пополудни** и другие задачи по лингвистике / [П. Аркадьев, А. Архипова, В. Беликов и др.]; редакторы-составители А. Бердический, А. Пиперски; редактор Ю. Быстрова. - Москва: Альпина нон-фикшн, 2022. - 431 с. : ил., табл. Экземпляры: аб(1), Б2(1)Собраны лингвистические задачи, посвященные самым разным языкам мира. Для их решения не нужны специальные знания. К любой задаче можно подобрать ключ, поняв путем логических рассуждений, как устроен неизвестный язык и чем он отличается от русского. Каждая задача сопровождается подсказками, подробным решением и, самое главное, послесловием, в котором интересные языковые явления, представленные в задаче, обсуждаются детальнее.  |

# ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.**  | **83.3(2Рос=Рус)6**Ариадна Эфрон - Вторая жизнь Марины Цветаевой. Письма к Анне Саакянц 1961-1975 годов обложка книги | **Эфрон, Ариадна Сергеевна** (рус. сов. поэтесса ; переводчица; 1912-1975) Вторая жизнь Марины Цветаевой: письма к Анне Саакянц 1961-1975 годов / А. Эфрон; издание подготовлено Л. Мнухиным и Т. Горьковой; автор предисловия Т. Горькова. - Москва: АСТ: Времена, 2021. - 593 с.; 4 л. ил., портр., факс. - (Мемуары, дневники, письма) Экземпляры: аб(1), Б4(1), Б7(1)Переписка А. С. Эфрон и А. А. Саакянц, редактора первых цветаевских изданий, ведущего исследователя жизни и творчества поэта. Письма о М. Цветаевой, ее окружении, ее стихах и прозе, о времени - событиях литературных и бытовых, отраженных в зарисовках жизни большой страны |

# ИСКУССТВО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.**  | **85.374.3(3)**Лин Ульман - Бергман в воспоминаниях дочери обложка книги | **Ульман, Лин** (1966- ) Бергман в воспоминаниях дочери / Лин Ульман; пер. с норвеж. А. В. Наумовой. - Москва: АСТ, 2021. - 286 с. - (Проза жизни) Экземпляры: аб(1), Б1(1), Б7(1).Тонкое переплетение воспоминаний Лин Ульман и ее бесед с Ингмаром Бергманом в последние годы его жизни. Воспоминания Бергмана о дорогих ему местах, о времени в уединении сплетаются с его размышлениями о старении и старости.  |
| **2.**  | **85.373(3)**Наталия Холт - Королевы анимации Disney. Кто и как придумывал всем известных принцесс. От Белоснежки до Мулан обложка книги | **Холт, Наталия** Королевы анимации Disney: кто и как придумывал всем известных принцесс: от Белоснежки до Мулан / Н. Холт. - Москва: Бомбора: Эксмо, 2022. - 494 с.; л. ил. - (Библиотека Disney) Экземпляры: аб(1), ЦРДБ(1)Эта книга - дань уважения и попытка заполнить пробел в истории сценаристок и художниц, придумавших современный мир анимации. |

# ПСИХОЛОГИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.**  | **88.53**Рестарт: Как прожить много жизней | **Хакамада, Ирина Муцуовна** (рос. политик; 1955- ). Рестарт: как прожить много жизней / И. Хакамада; редактор Наталья Нарциссова. - 2-е изд., доп. - Москва: Альпина Паблишер, 2021. - 188 c.  Экземпляры: Б2(1), Б7(1), Б8(1)Цель книги - помочь очистить сознание от прошлого, негативного, опыта, включить интуицию на максимум и настроиться на крутые, кардинальные, смелые перемены. Ведь каждый из нас может прожить много захватывающих жизней, нужно только решиться. Издание ориентировано на широкую аудиторию.  |
| **2.**  | **88.53**Рестарт 2.0. Книга-практикум. Ваш план перезагрузки | **Хакамада, Ирина Муцуовна** Рестарт 2.0: книга-практикум: ваш план перезагрузки / И. Хакамада. - Москва: Альпина Паблишер, 2022. - 236 c. Экземпляры: аб(2)Это практикум, в котором автор предлагает прокачать эмоциональный интеллект, лидерские качества, интуицию, навыки работы в команде, умение общаться и выступать на публике. Курс рассчитан почти на 16 недель. Каждый день автор предлагает выполнять задания — работать с чувствами и осознанностью, наблюдать за собой и окружающими, используя методы и лайфхаки, выработанные автором в процессе долгого пути саморазвития. В этом практикуме нет готовых ответов или моделей поведения — Ирина Хакамада дает лишь инструменты, которые помогут разработать собственный план развития личности, расширить восприятие мира, продумать свой образ и понять, куда двигаться дальше. |