

НА АКСАКОВСКОМ ПРИВОЛЬЕ

О биографии и творчестве русского писателя

Для детей 5–7 лет

Увлекательную программу по страницам произведений С.Т. Аксакова с интересными вопросами, забавными играми и мастер-классом организовала **Жанна Николаевна ДОРОЖКО**, библиотекарь 1-й категории Центральной районной детской библиотеки «Книгопарк» ЦБС Приморского района, г. Санкт-Петербург

ПОДГОТОВКА

Оформляем книжную выставку, на которой должны присутствовать издания С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука», «Аленький цветочек» (с иллюстрациями различных художников – М. Успенской, В. Панова, Б. Диодорова), а также номера журнала «Детское чтение для сердца и разума».

МАТЕРИАЛЫ и ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук, колонки, проектор, слайды (в том числе портрет писателя, иллюстрации к книгам «Детские годы Багрова-внука», «Аленький цветочек»). Фоновая музыка. Декорации и реквизит (печка, прялка, веретено и т. п.). Инструменты для шумового оркестра. Мешочек, в который заранее следует уложить карточки с устаревшими, редкими словами (примеры см. в тексте). Конверт с письмом. Колокольчик. Материалы для мастер-класса по изготовлению «аленького цветочка» (по усмотрению организатора: цветная бумага, ножницы, нитки и др.). Сувениры.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

БИБЛИОТЕКАРИ (1) и (2).

(Детей приветствуют Библиотекари (1) и (2).)

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Здравствуйте, ребята! Как ваши дела, как настроение? (Ответы детей.) Мы приглашаем вас в удивительный мир Сергея Аксакова. Точнее, пока Серёжи.

КРАСОТА РОДНОГО КРАЯ

(Рассказ сопровождается показом слайдов – иллюстраций к книге «Детские годы Багрова-внука».)

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Более 200 лет назад жил да был маль-

чик Серёжа. Его пapa, Тимофей Аксаков, был помещиком, владел большими участками земли. С детства Серёжа рос среди полей, лугов, лесов и рек. И конечно, полюбил природу.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Мальчик был настоящим исследователем, пристрастился к рыбалке, охоте, ружейной и соколиной, к сбору грибов и ягод, ловле птиц. Вспоминая те далёкие времена, Аксаков писал...

<...>
Есть, однако, примиритель
Вечно юный и живой,
Чудотворец и целитель, –
Ухожу к нему порой.

Ухожу я в мир природы,
Мир спокойствия, свободы,
В царство рыб и куликов,
На свои родные воды,
На простор степных лугов,
В тень прохладную лесов
И – в свои младые годы!

С.Т. Аксаков.
Послание к М.А. Дмитриеву

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Для Серёжи природа родного края навсегда стала местом, где возможно любое чудо. Среди лесов и полей он чувствовал себя спокойно, свободно, набирается сил.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Маму Серёжи звали Марией. Она славилась красотой, умом и твёрдым характером. Много читала и обладала редкой образованностью. Благодаря маме Серёжа очень полюбил читать стихи, сказки и рассказы.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): А у вас, ребята, какие любимые книги? Про что вы чаще всего читаете? (Ответы детей.) Да, вот и Серёжа читал разные книги, а ещё любил журнал «Детское чтение для сердца и разума».

(Слайды – титульный лист журнала времён Н.И. Новикова.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Журнал был интересный и толстый, больше двухсот страниц, почти как книга. (Показывает сопоставимое по объёму издание.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): И в наши дни выпускается журнал «Детское чтение для сердца и разума». Он, конечно, намного тоньше, но тоже очень интересный. Его можно взять почитать и у нас в библиотеке. (Обращает внимание ребят на современное издание.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Серёжа любил не просто читать сказки, но и пересказывать их, придумывая разные подробности, новые приключения героев. Он даже выступал перед семьёй, перевоплощался в различных персонажей, разыгрывал целые спектакли.

НЕВЕРОЯТНЫЙ ОРКЕСТР

(Звучит подходящая по смыслу мелодия.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): А ещё Серёжа любил музыку. Однажды произошло событие, которое поразило мальчика до глубины души. Семья Аксаковых приехала в гости к соседу, помещику Дурасову. Он не жалел средств на культурные развлечения. И только гости устроились за столом, как вдруг задняя стена залы пришла в движение, поднялась – и грянула музыка! Вот как писал об этом сам Аксаков...

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): «Передо мной открылось возвышение, на котором сидело множество людей, державших в руках неизвестные мне инструменты. Я не слыхивал ничего, кроме скрипки, на которой кое-как игрывал дядя, лакайской балалайки и мордовской волынки. Я был подавлен изумлением, уничтожен».

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): «Держа ложку в руке, я превратился сам в статью и смотрел, разиня рот и выпучив глаза, на эту кучу людей, то есть на оркестр, где все проворно двигали руками взад и вперёд, дули ртами, и откуда вылетали чудные, восхитительные, волшебные звуки, то как будто замиравшие, то превращавшиеся в рёв бури и даже громовые удары...»

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Да, оркестровая музыка не могла не впечатлить мальчика из тихого поместья. Давайте представим, как выглядел Серёжа, встретившись с оркестровой музыкой. Превратился в статью и замер. А ну-ка, замрите! А ещё он выпутил глаза. Попробуйте и вы!

(Дети выполняют просьбу.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Давайте и мы с вами превратимся в оркестр. Вы, например, будете музыкантами, я – дирижёром.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): А я раздам вам инструменты.

(Дети получают «инструменты». Например, пластиковые баночки, заклеенные скотчем, с макаронами, фасолью и т. п. внутри.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Подниму руку – и вы шумите громко. Чуть опускаю – вы «играете» тише. Опускаю совсем – смолкаете.

(Проводится игра.)

ВОЗВРАЩЕНИЕ КЛЮЧНИЦЫ

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Поместье большое, земли много, её надо обрабатывать – пахать, сеять, убирать урожай. И дом у помещика немалый. Трудно хозяйке одной управиться.



Получив инструменты, юные музыканты под управлением дирижёра – библиотекаря Жанны Дорожко исполнили необычную мелодию

Фото автора



БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Как у всех помещиков, у Аксаковых были крепостные, то есть крестьяне, закреплённые за землевладельцем. И была среди них удивительная ключница Пелагея. Как вы думаете, кто такая ключница? (*Ответы детей.*) Да, она заведовала съестными припасами. У неё хранились ключи от всех помещений. В её ведении была и домашняя прислуга.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Ещё совсем молоденькой она бежала вместе со своим отцом от прежних господ в Астрахань. Побег произошёл во время бунта под предводительством Емельяна Пугачёва в 1773–1775 гг. Потом она служила у купцов из Персии – восточных людей, от которых слышала множество удивительных сказок.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): В Астрахани Пелагея вышла замуж, овдовела. А узнав, что злой старый хозяин умер и новые хозяева теперь Аксаковы, вернулась в поместье. Сергей Тимофеевич вспоминал, что его дедушка очень обрадовался добровольному возвращению Пелагеи и принял её милостиво.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Кстати, кто знает, что это значит? (*Ответы детей. В частности, ласково, с добротой.*) Пелагея была работящей и проворной, прекрасноправляясь с любым делом. А ещё у неё было необыкновенное дарование – скавывать сказки, которых знала несметное количество.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Дедушка обрадовался такому кладу. А поскольку он уже начинал хворать и страдал бессонницей,

то Пелагея, имевшая ещё драгоценную способность бодрствовать ночи напролёт, служила большим утешением больному хозяину.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): И Серёжа многое услышал от удивительной ключницы Пелагеи. Она садилась у печи с веретеном и прялкой в руках и вела бесконечные рассказы о чудесах, волшебстве, приключениях.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Ой, а что это у нас за печкой притаилось? (*Извлекает из-за декорации мешок со словами, заглядывает.*) Смотрите-ка, тут старинные, необычные слова из волшебных сказок.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Интересно, смогут ли ребята объяснить их значения?

Игра «Слова из мешочка»

(Проводится игра: дети по очереди извлекают из мешка карточки с устаревшими словами и пытаются отгадать их смысл.)

1 Мурава.
Ответ. Трава.

2 Яства сахарные.
Ответ. Вкусная еда, угощение.

3 Челядь.
Ответ. Слуги.

4 Середович.
Ответ. Человек средних лет.

5 Опочивать.
Ответ. Спать.

6 Зеница ока.
Ответ. Зрачок глаза.

7 Парча.
Ответ. Дорогая красивая ткань.

8 Тувалет.
Ответ. Зеркало.

9 Казна.
Ответ. Деньги, имущество.

10 Зычный.
Ответ. Громкий (о голосе).

ОБЕЩАНИЕ ДОБРОГО ДЕДУШКИ

(Слайд – портрет С.Т. Аксакова.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Серёжа вырос, стал писателем, главой большого семейства, а потом и седобородым дедушкой. И вот приехала к нему как-то в гости маленькая внучка Оля. Она, как и все внучки, очень любила играть с дедушкой, слушать его рассказы.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): И дедушка поведал ей о своих детских играх, о книжках, что читал запоем, о любимых журналах. Какой был у него любимый журнал,помните? (*Ответы детей.*) Молодцы, внимательно слушайте. Погостили, Олеся уехала. Настала зима, и дедушка прислал ей письмо. (Звонит в колокольчик, достаёт письмо, читает.)

Рано дед проснулся,
Крякнул, потянулся,
Давши мыслям волю,
Вспомнил внучку Олю.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2):

Семь часов пробило;
Затопили печку,
Тёмно очень было,
И зажёг он свечку.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1):

И дедушка хилый
К внучке своей милой
Пишет поздравление
С днём её рождения.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2):

Пишет понемногу,
Часто отыхая,
Сам молится Богу,
Олю вспоминая:
«Дай Бог, чтобы снова
Олеся была
Весела, здоровая –
Как всегда мила;
Чтоб была забавой
Матери с отцом –
Кротким, тихим нравом,
Сердцем и умом!»

БИБЛИОТЕКАРЬ (1):

Если Бог даст силы,
Ровно через год
Оле, внучке милой,
Дедушка пришлёт
Книжку небольшую
И расскажет в ней:
Про весну младую,
Про цветы полей...

БИБЛИОТЕКАРЬ (2):

Про малюток птичек,
Про гнездо яичек,
Бабочек красивых,
Мотыльков игривых,
Про лесного Мишки,
Про грибочек белый –
И читать день целый
Станет Оля книжку.

С.Т. Аксаков.
Шестилетней Оле

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Обещание своё дедушка Сергей исполнил. Он написал книгу «Детские годы Багрова-внука», которую посвятил внучке Ольге. Работая над книгой, он писал...

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): «Я теперь занят эпизодом в мою книгу: я пишу сказку, которую я в детстве знал наизусть и рассказывал на потеху всем со всеми прибаутками сказочницы Пелагеи. Разумеется, я совсем забыл о ней; но теперь, роясь в кладовой детских воспоминаний, я нашёл во множестве разного хлама кучку обломков этой сказки, а как она войдёт в состав книги, то я принял реставрировать эту сказку».

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Что такое реставрировать? (*Ответы детей.*) Вот и мы сейчас попробуем восстановить сказку. Мы будем задавать вам вопросы, а вы восстанавливайте в памяти сюжет.

Викторина «В поисках аленького цветочка»

(Проводится викторина. Правильные ответы можно сопровождать слайдами-иллюстрациями.)

1 Сколько было дочек у купца?
Ответ. Три.

2 Что попросили они у бабушки в подарок?
Ответ. Золотой венец, тувалет (зеркало) из хрусталя, аленкий цветочек.

3 Нашёл купец подарки старшим дочерям. А меньшей нет. И напали на него в пути разбойники. Пришлось купцу бежать. Долго шёл он по тёмному лесу, и где он очутился?
Ответ. В чудесном саду, владении чудища.

4 Что он нашёл в том саду и как поступил?
Ответ. Нашёл аленкий цветок и сорвал его.

5 Что произошло после того, как купец получил цветок?

Ответ. Блеснула молния, ударила гром, явилось чудище.

6 Что чудище потребовало?
Ответ. Чтобы купец приспал вместо себя одну из дочерей своих.

7 Кто отправился к чудищу?
Ответ. Младшая дочь.

8 Как выглядело чудище?
Ответ. Руки кривые, на руках когти звериные, ноги лошадиные, горбы верблюжьи, мохнатый, клыки кабаньи, нос крючком, глаза совиные.

9 Однажды чудище отпустило девушку к родным в гости. Сёстры слушали её рассказы о житье в волшебных владениях и позавидовали. Задумали они дело хитрое и недоброделое, чтобы не смогла девушка вернуться. Что они сделали?

Ответ. Все часы в доме перевели на час назад.

10 Чем всё закончилось?
Ответ. Заколдованное чудище прекратилось в прекрасного принца, который взял купеческую дочь в жены.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Поздравляем вас. Мы отреставрировали, то есть восстановили сказку!

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): А сейчас предлагаем вам самим изготовить аленкий цветочек.

(Проводится мастер-класс. Авторов лучших поделок можно наградить сувенирами.)

БИБЛИОТЕКАРИ (1) и (2) (вместе): До новых встреч в библиотеке!

«Большая литература для маленьких»

В 2022 г. исполняется 210 лет со времени публикации сказок братьев Гримм «Белоснежка» и «Рапунцель» (1812)

ТУРНИР В ЗАЧАРОВАННОЙ БАШНЕ

Калейдоскоп викторин для юных рыцарей и принцесс

Состязание, победить в котором смогут только самые внимательные читатели, устроила Елена Юрьевна ЛИХАРЕВА, педагог-организатор Досугового центра, г. Тверь

ПОДГОТОВКА

Предварительно ребятам нужно прочитать сказки братьев Гримм «Белоснежка», «Рапунцель». Зал оформить в виде сказочного замка.

МАТЕРИАЛЫ и ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, проектор, экран. Видеозаписи мультфильмов «Рапунцель: Запутанная история» (США, реж. Н. Грено, 2010 г.), «Белоснежка и семь гномов» (США, реж. Д. Хэнд, 1937 г.). Аудиосопровождение. Костюмы и реквизит для Белоснежки и Рапунцель. Листы ватмана, бумага, фломастеры. Пазлы с изображением совы и голубя. Небольшой мешочек или непрозрачный пакет. «Сказочные» предметы (см. в тексте). Картинки, на которых нужно найти отличия. Сувениры.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

БЕЛОСНЕЖКА, РАПУНЦЕЛЬ.

(Звучит «волшебная» музыка. Появляются Белоснежка и Рапунцель.)

БЕЛОСНЕЖКА: Здравствуйте, ребята! Как мы рады вас видеть!

РАПУНЦЕЛЬ: Да-да, очень рады! Для нас, книжных героев, очень важно, чтобы наши произведения читали. А когда нас забывают, мы грустим! Я — в своей высокой башне, а моя подруга Белоснежка — в домике семи гномов...

БЕЛОСНЕЖКА: Друзья, в этом году нашим сказкам, которые придумали в далёком 1812 г. немецкие сказочники Якоб и Вильгельм Гримм, исполняется 210 лет! Мы уверены, что вы уже познакомились с этими мудрыми волшебными историями, и предлагаем принять участие в викторинах.

ВИКТОРИНА «ДЕВОЧКА С ЗОЛОТЫМИ ВОЛОСАМИ»

(Рапунцель задаёт вопросы по одноимённой сказке. Ребята отвечают, за правильные ответы получая сувениры.)

Где стоял дом, в котором жили родители Рапунцель?

Ответ. У высокой стены, окружавшей сад злой колдуньи.

Чем занималась ведьма?

Ответ. Выращивала цветы и травы.

Что захотела отведать заболевшая женщина, у которой пропал аппетит?

Ответ. Травки рапунцель (сорт салата), которая росла в саду у колдуньи.

Выполнил ли муж её просьбу?

Ответ. Да. Ночью он тайком пробрался в сад ведьмы и сорвал траву, о которой его просила жена.

Какое условие поставила колдунья, когда увидела мужчину, тайком забравшегося в её сад?

Ответ. Отдать ей его первенца.

Как старая ведьма называла девочку, которую забрала у несчастных родителей?

Ответ. Рапунцель.

Как выглядела Рапунцель, когда стала постарше?

Ответ. Она выросла настоящей красавицей. У неё были фиалковые глаза и роскошные длинные волосы, «подобные золотой пряже».

Сколько лет было девочке, когда ведьма отвела её в лес, в высокую башню, и закрыла там?

Ответ. Двенадцать.

Как колдунья попадала в башню?

Ответ. Она залезала, как по канату, по длинным волосам девушки, которые та сбрасывала из окошка.

Что делала Рапунцель, чтобы спасти от одиночества?

Ответ. Она пела.

1 Кто однажды увидел, как ведьма попадает в башню?
Ответ. Молодой принц.

2 Как повела себя Рапунцель, когда увидела незнакомца, который поднялся к ней?

Ответ. Она испугалась и забилась в угол комнаты.

3 Что предложил влюблённый принц Рапунцель?

Ответ. Покинуть башню и выйти за него замуж.

4 Как Рапунцель решила сбежать из своего заточения?

Ответ. Она сказала, чтобы принц приходил к ней каждый вечер и приносил шёлковые нити.

5 Что собиралась сплести из нитей Рапунцель?

Ответ. Прочную верёвку.

6 Каким вопросом влюблённая девушка выдала себя?

Ответ. Она спросила ведьму: «Почему тебя тяжелее поднимать, чем принца?»

7 Что сделала колдунья, после того как узнала тайну пленницы?

Ответ. Она очень разозлилась. Схватила ножницы и отрезала Рапунцель золотую косу.

8 Как поступила ведьма с принцем, когда он поднялся на башню?

Ответ. Она сбросила его вниз. Юноша упал на кусты ежевики, шипы повредили ему глаза.

9 Как принц узнал Рапунцель?

Ответ. По её прекрасному голосу.

10 Как девушка исцелила принца?

Ответ. Она заплакала. Её слезинки упали на глаза наречённого, и произошло чудо — молодой человек прозрел.

11 Чем закончилась сказка?

Ответ. Свадьбой принца и Рапунцель.

РАПУНЦЕЛЬ: Молодцы! А теперь давайте посмотрим фрагмент мультфильма обо мне. Он, конечно, снят не совсем по сюжету сказки братьев Гримм, но мне очень нравится.

(Демонстрируется фрагмент мультфильма «Рапунцель: Запутанная история».)

БЕЛОСНЕЖКА: Замечательный мультик! А теперь моя очередь вопросы ребятам задавать.

ла мачеху красотой, о чём сразу сообщило волшебное зеркальце?
Ответ. Семь.

7 Что приказала своему егерю разгневанная королева?
Ответ. Отвести Белоснежку в лес и убить.

8 Смог ли слуга выполнить приказ королевы?
Ответ. Нет. Ему стало жаль бедную девочку, и он отпустил её.

9 Белоснежка долго плутала по лесу. Что она увидела вечером?
Ответ. Маленький симпатичный домик.

10 Кто жил в избушке?
Ответ. Семеро гномов.

11 Гномы покалели девочку и разрешили ей остаться у них в домике. Чем занималась девочка?
Ответ. Она вела хозяйство: стряпала, взбивала постели, шила, вязала, убирала.

12 Чем занимались гномы?
Ответ. Каждый день они уходили в горы, искали руду и золото.

13 Кто рассказал злой королеве, что Белоснежка жива?
Ответ. Волшебное зеркало.

14 Что придумала королева?
Ответ. Она переоделась старой торговкой, да так, что её было не узнать, и отправилась к гномам, чтобы известить красивую соперницу.

15 Что предложила «торговка» ни о чём не подозревающей Белоснежке?
Ответ. Шёлковый шнурок, которым она едва не задушила девочку.

16 Назовите три предмета, с помощью которых королева хотела убить Белоснежку?
Ответ. Шёлковый шнурок, пропитанный ядом гребень, ядовитое яблоко.