



Русское деревянное чудо

Летом этого года в **библиотеке № 1** представлена выставка жителя **нашего округа**, замечательного мастера художественной резьбы по дереву **Евгения Надеждина** под названием **«Русское деревянное чудо»**.



Евгений Иванович родом из сельской местности, и с детства его вдохновляла красота природы. Интерес к работе с деревом появился у него рано. В школе, где он учился, был кружок столярного дела. «Помню, мы делали рубленый домик, различные игрушки из дерева. Уже с юности меня привлекала старинная деревянная архитектура...», — говорит Евгений Иванович.

Евгений Надеждин — человек творческий, в молодости играл на баяне, стал дипломантом 1-го Всероссийского смотра сельской художественной самодеятельности. Однако связывать свою жизнь с музыкой не захотел, — взял верх интерес к техническим наукам.

После окончания ЛИСИ Евгений Иванович занимался проектированием автомобильных дорог. Боль-

шую часть жизни проработал на предприятии «Главленинградстрой» инженером-геодезистом. Тем не менее, желание работать с деревом и творить его никогда не покидало. В 1990-е годы в свободное время занимался восстановлением декора деревянной церкви святого Пантелеймона на Удельной. Помимо этого увлекался резьбой по дереву: изготавливал поделки, в том числе резные, ажурные светильники, которые были представлены на выставке в библиотеке Выборгского района. У себя на даче также много мастерил: необыкновенной красоты беседка — дело его рук.

Выходя на пенсию, Евгений Иванович полностью отдался любимому занятию. За несколько лет осуществил задуманное: сделал деревянные макеты теремов — иллюстрации к сказкам «Аленький цветочек», «Сказка о мертвом царевне», «Сивка-бурка» и по мотивам других русских народных сказок и сказок А. С. Пушкина. Особого внимания также заслуживает макет ансамбля Александро-Ошевенского монастыря, находившегося в Архангельской области. Эти удивительные макеты представлены на выставке «Русское деревянное чудо». «Защищенные» крепостной стеной, издали они напоминают волшебный город. Каждый из макетов потребовал огромного кропотливого труда, и этими работами Евгений Надеждин гордится по праву. Впечатляет макет Храма Петра и Павла в Сомино, а также макет храма, напоминающий Преображенский собор в Кижах.

По словам мастера, при создании макетов очень полезной оказалась книга М. И. Мильчика и Ю. С. Ушакова «Деревянная архитектура русского севера. Страницы истории». «Во время работы испытываю удовольствие от самого процесса творчества, он захватывает меня полностью. Работаю я по вдохновению», — говорит Евгений Иванович. В будущем он планирует создать макет Егорьевского храма, который находился в Новгородской области и, может быть, Тихвинского монастыря. В каждую свою работу мастер вкладывает душу, делает ее с особой любовью, а это главное.

