

«ДАЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»



Виктория Андреевна СТАРКОВА,
заведующая сектором культурных программ и выставочной работы
Централизованной библиотечной системы Приморского района Санкт-Петербурга

Елена Олеговна ЧУВАШОВА,
начальник отдела культуры администрации Приморского района Санкт-Петербурга

Дачная культура начала формироваться у жителей Петербурга с 20-х гг. XIX в. Поначалу лишь привилегированные семьи, и значительно позже каждый уважающий себя петербуржец летний выезд на дачу считал обязательным. Регулярно в советские годы детские сады вывозили на дачи ребятишек. Своя дача была даже у Российской национальной библиотеки. И вот, почувствовав весеннее солнышко, сотрудники ЦБС Приморского района Санкт-Петербурга (далее – библиотеки Приморского района) тоже захотели на дачу...

*Уехали на целое лето. Но не за город, а всего лишь в другой район города, где в XIX в. у знаменитого архитектора Юлия Юльевича Бенуа была дача с лесной молочной фермой. Сейчас «Бенуа 1890» – это несколько старинных корпусов и большой парк, своего рода сад современного искусства и открытый лекторий. Все фасады и интерьеры зданий в точности воссозданы по сохранившимся чертежам и фотографиям. Уже несколько лет на территории бывшей фермы действует выставочный проект *Benua Art Garden*.*



Лето 2022 г. владельцы этого бизнеса посвятили теме книги как источника знаний, размышлений и идей. Важной частью этого сезона стала наша «Дачная библиотека», расположенная на первом этаже «Школы Бенуа» (корпуса дачи, где жил сам архитектор). На сайте проекта написано: «Когда-то мы все будучи детьми прятались в волшебство книжных миров, теперь мы выросли, но эта возможность осталась с нами. Просто многие забыли о ней. Этим летом каждый может прийти в Сад Бенуа и найти убежище в домиках для чтения или на террасе дачной библиотеки. Читайте, мечтайте, любите. Будьте добре к другим и к себе тоже. Найдите час на посиделки наедине с собой в наших милых домиках.

СОТРУДНИЧЕСТВО

В этом году девиз проекта – популяризация и пропаганда чтения. Если пропаганда, то только такая¹.

«Дачная библиотека» – это совместный проект библиотек Приморского района и общественного пространства Benua Art Garden. Выезд библиотеки «на дачу» в неожиданное для Приморского района место позволил представить учреждение совершенно в новом ракурсе, внеся в будни постоянных и потенциальных читателей, а также его сотрудников, элемент необычности и новизны. И для библиотеки, и для инициаторов проекта это стало интересным манёвром продвижения пространства, привлечения публики и организации досуга гостей парка.

Benua Art Garden предоставил библиотекарям помещение для проведения мероприятий, необходимое оборудование и информационную поддержку в своих пабликах с многотысячной армией подписчиков. Такое сотрудничество делает нас более открытыми, позволяет экспериментировать с форматами, которые в дальнейшем планируем использовать в работе стационарных библиотек. «Дачная библиотека» лишена стереотипов. Можно громко разговаривать, читать книги, вынося их в беседки – «Домики для чтения» – или просто лёжа на траве. Можно не возвращать их, ведь мы вывезли книги буккроссинга, принесённые в дар библиотеке, но уже имеющиеся в фонде в достаточной экземплярности. Это не фонда документов, находящихся на балансе учреждения с печатями, но фонда систематизированных и подобранных библиотекарями материалов в соответствии с интересами массового читательства.

Это – открытое, дружелюбное пространство, где каждый посетитель может выстраивать свою модель поведения среди книг.

Для справки: библиотечная система Приморского района – это 12 библиотек и два пункта выдачи почти на миллион жителей. Но, к сожалению, у нас нет библиотеки с площадкой для проведения крупных массовых мероприятий, которая была бы привлекательной

Слева направо: Е.О. Чувашова и В.А. Старкова



для молодёжи и вмешала бы всех желающих. Пространство дачи Ю.Ю. Бенуа стало хоть и временным, но удачным решением этой проблемы. Быстро получившее популярность у молодой аудитории, со вкусом оформленное, оно открыло простор для творчества, вдохновило нас на новые идеи. Проект стартовал 8 июня. В «Дачной библиотеке» посетители получили возможность оформить читательский билет, который действует во всех библиотеках Санкт-Петербурга, взять книги и поучаствовать в просветительских мероприятиях. К моменту открытия мы с владельцами продумали содержание работы площа-

док: мастер-классы, фестивали, занятия для детей.

В частности, важным направлением стало краеведение. Краеведение сегодня популярно среди молодых людей, многие стремятся восстановить связь между поколениями, узнать, какими были их предки, что находилось на месте их дома, почему их улица называется именно так. Мы провели ряд лекций, поговорили о том, как и для чего искать информацию о человеке, жившем и умершем в городе до революции. Рассказали об историческом районе Петербурга Коломяги, Смоленском лютеранском кладбище и о многом другом...



Контора союзова

¹ <https://www.benua1890.ru/benuaart-garden>



Большой интерес вызвал фестиваль «Нескучный Достоевский», прошедший во время общегородской акции «День Достоевского». У посетителей фестиваля была возможность погрузиться в мир писателя, став частью его книг, присоединившись к полюбившейся игре «Литературная мафия». Ценители юмора могли сыграть в «Мемы с писателями», разработчики этой игры – также сотрудники библиотек Приморского района.

Молодые библиотекари организовали выставку совместно с музеем «Разночинный Петербург», а Мемориальный музей Ф.М. Достоевского предоставил нам раскраски по сюжетам книг писателя.

В планах сотрудничества с «Дачей Бенуа» планируем провести до конца лета квест-игру «Республика ШКИД» по мотивам повести Г. Белых и Л. Пантелеева. Задача игры – в интерактивной форме познакомить участников с реальностью беспризорников 20-х гг. XX в., с тяготами их сиротской жизни, поиском способов выживания в Ленинграде. Также пройдёт программа «Музейный детектив», где каждый участник предстанет в роли детектива, будет расследовать тайны мирового современного искусства. Завершением летнего сезона «Дачной библиотеки» станет мастер-класс по созданию линогравюры.

Безусловно, работа на дополнительной площадке вызывает организационные сложности. Это и обеспечение кадрами, и придумывание новых сценариев, и дополнительная работа с книжным фондом, удалённая запись читателей. Но мы успешно решили все эти задачи, не обращаясь за дополнительным финансированием! Особенное удовлетворение приносит достижение одной из главных целей – увеличение количества читателей, увлечённых и благодарных.

Мы намерены продолжать сотрудничество с «Дачей Бенуа» и расширять партнёрские связи библиотек Приморского района в целом. Налаживание сотрудничества между государственными учреждениями, творческими объединениями и бизнесом открывает новые возможности для библиотек, даёт импульс к развитию.