

ДАЧИ ДОРЕВОЛЮЦИОННОГО МОДЕРНА В ЛИСЬЕМ НОСУ

НЕОБЫЧНЫЕ ДВУХЭТАЖНЫЕ ДАЧИ В СТИЛЕ МОДЕРН ЯВЛЯЮТСЯ ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ ПОБЕРЕЖЬЯ ФИНСКОГО ЗАЛИВА. МНОГИЕ ИЗ НИХ ПРИШЛИ В ЗАПУСТЕНИЕ И ОСТАЛИСЬ ЛИШЬ НА СТРАНИЦАХ ИСТОРИИ. НО ЕСТЬ И УНИКАЛЬНЫЕ ДОМА, ЖИЗНЬ В КОТОРЫХ КИПИТ ДО СИХ ПОР.

ТЕКСТ: АНДРЕЙ ЖДАНОВ

В начале XX века северное побережье Невской губы Финского залива охватила волна дачного бума. Толчком к такому обширному строительству послужило открытие Приморской железной дороги. Дачные дома возводились, как правило, в господствовавшем в то время стиле модерн. Десятки таких интересных построек с витражами, башенками, балконами, наружными лестницами были возведены на побережье от Лахты до Сестрорецка.

Немало красивых и выразительных дач появилось в Лисьем Носу. К сожалению, многие постройки, даже включенные в списки памятников архитектуры, не сохранились до наших дней или находятся в бедственном положении. Но в этом списке есть и два счастливых исключения.

Первое из них расположено на углу Холмистой и Николаевской улиц. Дачу сложно не заметить – деревянный двухэтажный дом, облицованный вагонкой и выкрашенный в желтый цвет. С южной стороны к основному объему примыкает квадратная трехэтажная башенка, завершенная шатром с чешуйчатым покрытием, с юго-западной – двухэтажная шестиугольная веранда с декоративным остеклением и цветными вставками.



Администрация поселка Лисий Нос

По всему периметру здание украшают подзоры карнизных и кровельных свесов, выполненные в технике пропильной резьбы. Оконные проемы на всех фасадах украшены профилированными наличниками. Венчает дачу вальмовая крыша с двумя слуховыми окнами.

Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры здание включено в единый государственный реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения. В настоящее время в нем располагается администрация поселка Лисий Нос.

Еще одно красивое двухэтажное деревянное здание можно

увидеть на углу Балтийского и Мариинского проспектов, это так называемая дача Кругловых. Земельный участок купец Яков Круглов приобрел в начале

XX века. Часть построенного для семьи дома он отвел под продуктовый магазин.

В 1932 году семью Кругловых, как представителей эксплуататорского класса, раскулачили и выселили из дома. В здании открылась школа, которую в народе называли «Кругловской», по фамилии прежних владельцев. А в 1950-х годах сюда переехала библиотека № 6 Приморского района, которая здесь находится и по сей день.

Здание не находится под охраной и в 2011–2012 годах было капитально отремонтировано без сохранения внутренней планировки. Теперь это досуговый центр, с книжным фондом свыше 37 тысяч книг, литературной гостиной, компьютерным залом,

кружками для рукоделия и мастерства. Но отреставрированное здание по-прежнему называют «Кругловским домом».

Северное побережье Финского залива от Лахты до Сестрорецка к началу XX века стало одной из главных «дачных столиц» Петербурга. На это повлияло несколько факторов. Во-первых, более близкие пригороды (Каменный остров, Новая Деревня, Парголово) к тому моменту уже были освоены, а во-вторых, в 1890-х город и Курорт соединила железная дорога, что облегчило транспортную доступность этого района. Окрестности Сестрорецка стали стремительно застраиваться дачами, преимущественно в стиле модерн – просто потому, что это был на тот момент самый актуальный архитектурный стиль. Интересно, что в дачном строительстве черты модерна проявлялись даже ярче и интереснее, чем в городском: за городом у архитекторов было куда больше свободы, им не нужно было вписывать здание в общий ансамбль и можно было ничем не ограничивать фантазию. Большинство из этих дач были утрачены в результате советско-финской и Великой Отечественной войн. Тогда было разрушено более 500 зданий.



Библиотека № 6 Приморского района