

Театры бывают разные.

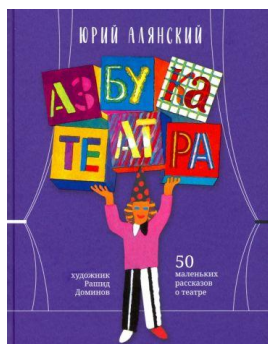
**Театр оперы и балета**, где в спектакле главное – музыка. В опере (музыкально – драматическом спектакле), оперные артисты не говорят, а поют арии. Голоса у певцов в опере очень красивые, чистые. **Есть театр оперетты**. Оперетта – весёлый спектакль с музыкой, песенками, зажигательными танцами, остроумными диалогами. **Балетное искусство** – такой вид театра, где содержание передаётся зрителям без слов: музыкой, танцем, пантомимой. Драматический театр – главное средство – слово. **Драматический театр** называют иногда разговорным. Драмой или пьесой называют особый текст, который написан для показа зрителям, публике в театре.

Драматические спектакли бывают разные – комедия, трагедия, мелодрама. **Комедия** – спектакль весёлый, трагедия – серьёзный и печальный. Ведь в жизни есть не только радостные события. А трагедия заставляет людей задуматься. **Мелодрама** – пьеса, в которой происходят события грустные, но заканчивается всё хорошо – добрые герои становятся счастливыми, а злые – получают по заслугам.

Есть ещё театр – **кукольный**. На современной сцене кукольного театра куклы могут играть вместе с актёрами. Куклы там бывают самые разные. Есть перчаточные куклы (их артист надевает как перчатку на пальцы, а сам прячется за ширмой), есть куклы на нитках (кукловод управляет ими сверху, дёргая то за одну ниточку, то за другую, тростевые куклы (их держат за палку, которая проходит через всю куклу. Актёр управляет руками куклы с помощью тонких палочек – тростей, которые скрыты от зрителя в рукавах или в одежде куклы), механические, теневые...

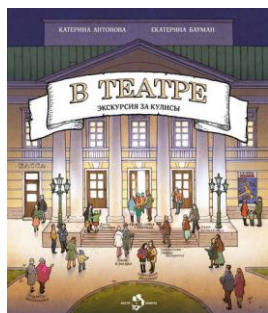
**В театре теней** кукол вообще не видно, видны только их тени.

Приглашаем совершить путешествие в удивительный мир театра.



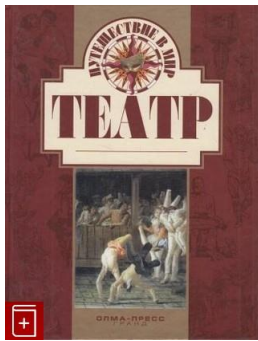
**Алянский, Ю. Л.** Азбука театра : 50 маленьких рассказов о театре / Ю. Алянский. - Санкт-Петербург, 2020. - 157 с. : ил. Экз.: Б10(1), Б11(1), ЦРДБ(2)

*В форме маленькой энциклопедии автор, известный театральный журналист, театровед и исследователь театра Юрий Алянский раскрывает перед юным читателем смысл многих театральных понятий, терминов и "секретов" театра, которые необходимо знать каждому зрителю.*



**Антонова, К.** В театре : экскурсия за кулисы : [для чтения взрослыми детям] / К. Антонова ; [Союз театр. деят. Рос. Федерации]. - Москва : Настя и Никита, 2017. - [14] с. : цв. ил. Экз.: Б1(2), Б10(1), ЦРДБ(1).

*Побывайте за кулисами и в гримёрной, узнайте, как создаются декорации, и посетите театральные сокровищницы - реквизиторский цех и костюмерную. Знакомьтесь с сотрудниками и зрителями, ищите их на каждом развороте и сочиняйте увлекательные истории - о приме-балерине и её застенчивом поклоннике, о рыжей и неугомонной семье Петровых, о задумчивом директоре театра, об уборщице, которая мечтает стать артисткой, и о других героях.*



**Елькина, М. В.** Путешествие в мир: Театр / М. Елькина, Э. Ялымова. - М. : ОЛМА-Пресс Гранд, 2002. - 224 с. : ил. - (Путешествие в мир)

Экз.: ЦРДБ(2).

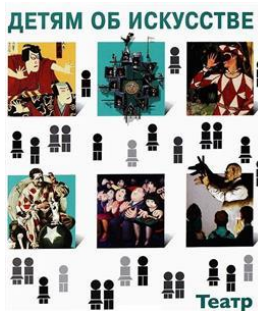
*Увлекательное путешествие в мир Театра, где творят режиссеры и актеры, художники и композиторы, где создаются драматические и музыкальные, кукольные и эстрадные спектакли, где царят фантазия и вдохновение, трудолюбие и талант!*



**Кидд, М. Т.** Сценический костюм : уникальное иллюстрированное руководство по изготовлению профессиональных сценических костюмов / М. Т. Кидд ; [пер. с англ. Л. А. Борис]. - М., 2004. - 143 с. : ил.

Экз.: ЦРДБ(1).

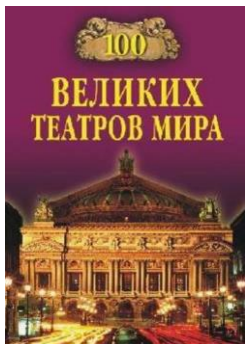
*Советы, накопленные за многолетнюю историю изготовления костюмов. Цель издания – помощь, изучающим театральное искусство, в изготовлении красивых, достоверно выглядящих нарядов, отличающихся разнообразием жанров.*



**Петраудзе, С. С.** Театр : краткая история. Как устроен театр / Светлана Петраудзе. - Москва : Искусство-XXI век, 2016. - 94 с. : цв. ил., портр. - (Детям об искусстве)

Экз.: Б1(1), ЦРДБ(1).

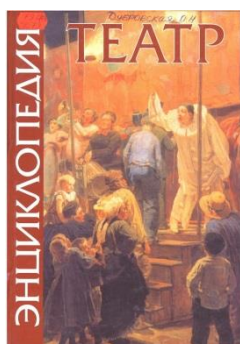
*Небольшие тексты и яркие иллюстрации расскажут о самом главном в истории театра, начиная с Древней Греции и до наших дней, также, как устроен современный театр и кто в нем самый главный.*



**Смолина К. А.** Сто великих театров мира / К. А. Смолина. - М. : Вече, 2002. - 480 с. : ил. - (100 великих)

Экз.: ЦРДБ(2), Б1(1).

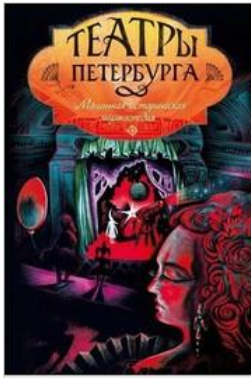
*В книге представлены такие известные театры, как «Гранд-опера», «Ковент-гарден», Театр Федора Волкова, Большой театр, «Ла Скала», МХАТ, «Современник» и многие другие, составляющие гордость зарубежных стран и России.*



**Театр : энциклопедия** / авт. О. Н. Дубровская. - М. : ОЛМА-Пресс, 2002. - 318 с. : ил. - (Энциклопедии)

Экз.: ЦРДБ(1).

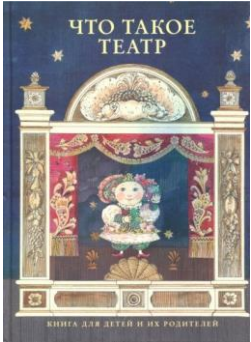
*Эта книга представляет собой иллюстрированный справочник, посвященный русскому и зарубежному театру: о деятельности различных театральных коллективов, актеров, режиссеров, драматургов, толкование наиболее употребительных терминов, связанных с миром театра.*



**Театры Петербурга** : маленькая историческая энциклопедия / сост. Р. Э. Павлова. – СПб, 2022. - 79 с. : ил. - (Книга - история).

Экз.: БЗ(1), Б9(1), Б11(1), ЦРДБ(1), аб(2), Б1(1), Б8(1), Б7(1)

*Рассказывается о жизни Санкт-Петербурга вокруг главных театров - о развлечениях горожан и театральных традициях, о постановках, звездах и экстравагантных выходах поклонников, о гениальных руководителях и архитекторах, создавших знаменитые здания и интерьеры.*



**Что такое театр** : книга для детей и их родителей / Н. Н. Евреинов ; [вольное изложение] Анаит Оганесян. – М., 2017. - 47 с. : цв. ил.

Экз.: ЦРДБ(2), Б11(1), Б1(1), Б10(1).

*Н. Евреинов — яркий представитель русского театрального искусства рубежа веков. Его книгу о театре пересказала Анаит Оганесян, искусствовед и знаток театра. Забавный персонаж, отдалённо напоминающий придворного арапа, знакомит гостей с устройством зрительного зала, проводит в бутафорские мастерские и цех художников, в гримёрку артиста. Также опубликованы пьесы-сказки «Пастушка и Трубочист» Х. К. Андерсена, «Щелкунчик» Э. Т. А. Гофмана и «Синяя птица» М. Метерлинка.*



**Энциклопедия театр. В 3 т.** [Электронный ресурс]. - М. : Кордис&Медиа. – 2006. - эл. опт. диск (CD-ROM): цв.

Экз.: Б8(1), ЦРДБ(1), аб(1).

*Энциклопедия театра на трех CD: "Балет", "Опера", "Драма". Каждый том-диск состоит из трех разделов - "Театры", "Люди", "Спектакли". Каждая статья содержит ссылки на литературу по данному вопросу, наличие информации в Интернете, так что читатель, которому необходимы дополнительные знания по какому-либо вопросу, найдет указатель на страницах справочника.*



*Приятного путешествия!*