

ИДТИ ПО ЖИЗНИ С МУЗЫКОЙ...

Музыка — **удивительный вид искусства**, который волнует сердца, затрагивая самые сокровенные струны души. И очень важно, чтобы молодые люди умели ее чувствовать, правильно воспринимать. **Воспитывать эстетическое чутье**, любовь к прекрасному у молодого поколения — именно в этом видит свою миссию руководитель кружка игры на фортепиано и синтезаторе

«М-студия» Алла Павловна Юрченко. Работая много лет в ПМЦ «Альбатрос», в 2022 году она была удостоена благодарности от главы Приморского района за активную и плодотворную работу по реализации молодежной политики.



— Алла Павловна, как в вашу жизнь пришла музыка?

— Путь мой в профессию, можно сказать, традиционен. Хорошие музыкальные данные заметила мама и отвела меня в музыкальную школу. С каждым годом моя любовь к музыке становилась только сильнее. Особенно яркое впечатление в детстве на меня произвела музыка С. В. Рахманинова...

Успехи были очевидны, и следующим моим шагом стало поступление в музыкальное училище, а затем — в Горьковскую государственную консерваторию, фортепианный факультет которой я закончила. О своем выборе связать свою жизнь с искусством я неожиданно ни разу.

— Как складывался профессиональный путь?

— После окончания консерватории по распределению я была направлена в музыкальное училище города Новомосковска, где преподавала специальное фортепиано. Круг преподаваемых мной дисциплин расширился на следующем месте моей работы — музыкальном училище в Костроме, где я преподавала, помимо специального фортепиано, камерный ансамбль и концертмейстерский класс. Ленинградский музыкально-педагогический колледж № 6 на улице Жукова — следующее место, где я проработала 19 лет. За время моей работы в музыкальных колледжах многие мои ученики продолжили свое образование в высших учебных заведениях, сделав музыку своей профессией: преподают фортепиано в музыкальных школах или являются педагогами музыки в общеобразовательных школах. Можно сказать, они передают эстафету следующему поколению учеников, влюбленных в музыку!

— Как давно являетесь руководителем студии фортепиано?

— Совершенно новый опыт работы педагога и музыканта я получила, когда в 2004 году пришла работать в ПМЦ «Альбатрос». Переход мной встали иные задачи. Я стала руководителем кружка игры на фортепиано и синтезаторе «М-студия». Выбор этого направления своей деятельности — работа с молодежью — был сделан не случайно. Просветительская «жилка» всегда будила во мне стремление поработать с молодыми людьми, далекими от классической музыки, постараться их увлечь своим энтузиазмом, а главное — привить им любовь к миру музыки, раскрыть его богатство, воспитать эстетическое чутье.

— Алла Павловна, как строится обучение в студии?

— Нет одного, выверенного пути обучения игре на инструменте в «М-студии». В музыкальную студию записываются без предварительного отбора, начиная с 14 и до 35 лет. Часто приходят молодые люди с не очень хорошим слухом. Каждый раз я прокладываю индивидуальный путь, опираясь на исходные данные воспитанника. Смотрю, что лучше развито: слух или чувство ритма. Важно уметь найти подход, исходя из сильных и слабых сторон. Однако, если у ученика есть большое желание заниматься музыкой, все преодолимо.

Начинаем с азов нотной грамоты. Занятие включает в себя элементы слуховой ра-

боты, развития чувства ритма. Слух, чувство ритма — это необходимо, но играть на фортепиано приходится руками, и они должны быть правильно организованы, поскольку это обеспечивает подвижность, беглость пальцев и красивый звук. Чтобы воспитанник не утратил интереса, теоретические задачи и практическое освоение инструмента идут рука об руку. Если чувствую, что внимание на занятиях ослабевает, тут же меняю вектор.

— Какую музыку предпочитают исполнять ваши воспитанники?

— Разную. Я прислушиваюсь к их пожеланиям. Играют нетрудные джазовые пьесы, хиты поп-музыки в облегченном переложении и, конечно, я включаю в репертуар классику.

— Расскажите о фестивале Gradus ad Parnassum (можно перевести как «Ступени к Совершенству»).

— Молодые люди любят выступать, особенно когда получается. Всякий труд нацелен на результат, а результат занятий музыкой мы видим на сцене. В 2006 году я выступила инициатором и организатором фестиваля под названием Gradus ad Parnassum для воспитанников, занимающихся в инструментальных кружках и студиях. По моему глубокому убеждению, подростковые центры и дома молодежи обязательно должны организовывать свои фестивали и конкурсы. Занимаясь в студии с нуля, воспитанник понимает, что его технический и музыкальный уровень никогда не сравняется с уровнем его сверстника — ученика ДМШ или ДДЮТ. Одно дело приступить к занятиям в 7–8 лет при учебном плане музыкальных занятий 8–10 часов в неделю, а совсем другое — в кружках и студиях. Положение же нашего фестиваля-конкурса гласит, что в нем не принимают участие обучающиеся в ДМШ



Проект «Мы выбираем музыку! Мы выбираем жизнь!» проходит ежегодно в декабре. Это наш ответ на реализацию государственной программы «Молодежь против наркотиков». Наш девиз: «Мы выбираем музыку и жизнь без вредных привычек».

ул. Торжковской, д. 11, где с 2016 года в Литературной гостиной проходит наше мероприятие. Я очень благодарна за совместную работу заведующей библиотекой № 1 СПб ГБУ «ЦБС Приморского района СПб» Елене Яковлевне Рудаковой.

Наш проект пользуется успехом, и это радует. 7 декабря 2022 года состоялся XIV музыкальный проект «Мы выбираем музыку! Мы выбираем жизнь!».

Сотрудничая с Библиотекой № 1, мы получили дополнительный стимул для концертных выступлений. С воспитанниками «М-студии» провели серию тематических концертов «Музыка и слово», «Иду на грозу» к 100-летию Даниила Гранина, «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется» ко Всемирному дню поэзии. Теплый прием публики — лучший стимул заниматься музыкой!

— Алла Павловна, что хотите рассказать о проекте «Мы выбираем музыку! Мы выбираем жизнь!»?

— Это второй большой проект, организованный мной в 2009 году. Проект «Мы выбираем музыку! Мы выбираем жизнь!» проходит ежегодно в декабре. Это наш ответ на реализацию государственной программы «Молодежь против наркотиков». Наш девиз: «мы выбираем музыку и жизнь без вредных привычек». По форме проведения это тематический концерт воспитанников студий игры на музыкальных инструментах, а также небольшая беседа по антинаркотической теме. В работе нам очень помогло партнерское сотрудничество с Библиотекой № 1 на

— Что вы хотите пожелать ребятам, которые стоят в начале своего музыкального пути?

— Тем, кто всегда мечтал освоить музыкальный инструмент, но не решался, нужно отбросить все сомнения, сделать первый шаг, записаться на занятия, и тогда все получится. Музыка всегда дарит радость, заставляет забыть о повседневной суете и почувствовать гармонию в каждом звуке!