ЗАБЫТОЕ УКРАШЕНИЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ

В БИБЛИОТЕКАХ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА РЕГУЛЯРНО ПРОВОДЯТСЯ РАЗНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ – ЭКСКУРСИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ, ЛЕКЦИИ. ТАК, НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА СОСТОЯЛАСЬ ЛЕКЦИЯ «ФИБУЛЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ: МОДА И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ».

Интерес к тому, как одевались люди в разные эпохи, проявляют историки и дизайнеры. Но и непрофессионалам занятно узнать что-то новое для себя, поэтому на лекцию «Фибулы древней Руси: мода и функциональность» пришли увлеченные жители Приморского района.

Лектором выступила Валентина Кузнецова, кандидат исторических наук, научный сотрудник Института истории материальной культуры РАН. Предмет изучения Валентины Кузнецовой – Средние века, а в круг научных интересов и специализации входит археология Древней Руси, ювелирное дело и прикладное искусство лесной зоны Восточной Европы в эпоху Средневековья.

«Тема этой лекции – фибула. Это металлическая застежка для одежды, одновременно служившая украшением. Фибулы скрепляли полы плаща, ворот платья, рубахи или бретели сарафана. У народов северо-запада и востока это функциональное ювелирное изделие показывало статус владельца. Моду на фибулу в IX–XIV веках на Руси установили скандинавские мастера. На основе этих изделий исследователи изучают характер материальной культуры древнерусского населения», – рассказывает лектор.

Слушатели также узнали, в каких местах находили образцы древнерусского изделия, из чего их делали и какая была технология изготовления. «Двух одинаковых изделий исследователи не зафиксировали, все фибулы разные, имеют свои отличительные особенности: одни украшает растительный орнамент, другие – руки в рукопожатии, головы животных», – отмечает Валентина Кузнецова.

Вся лекция сопровождалась иллюстративным рядом, жители увидели изображения ювелирных застежек скандинавского и древнерусского стиля. После выступления лектор ответила на все интересующие аудиторию вопросы. «Лекция полностью меня увлекла, про такой аксессуар, как фибула, услышала впервые. Каждый элемент одежды Средневековья достоин внимания, и кто бы мог подумать, что такой маленький аксессуар, как фибула, по сути, нужный для скрепления одежды, отличался такой красотой, искусностью, а глядя на него, можно было определить статус человека», – делится впечатлениями Яна Уланцева.

Анна Аистова,
все фото: Тигран Ширинян

С анонсами проводимых мероприятий можно ознакомиться в группе ВКонтакте (*vk.com/bibliprim*) или на сайте (*primcbs.ru*). На будущие мероприятия можно записаться по QR-коду: